LOST IN TIME

An epic adventure
about eternity and beyond.

✝ 注意事項 ✝

●各周辺機器の接続および操作方法につきましては、それぞれのマニュアルをご覧ください。
●CD-ROMは大変デリケートです。読み取り面を傷つけたり、汚したりしないよう、取扱いには十分注意してください。
●CD-ROMを暑い部屋に長時間おいたり、熱したりすると、盤が歪み再生できなくなりますので、ご注意ください。

✝ 目次 ✝

LOST IN TIMEの世界

機密文書・・・・・・・・・・・・・・・・3P

プロローグ・・・・・・・・・・・・・・・4P

タイムトラベルの説明・・・・・・・・・5P

１２人の複雑な人間関係

登場人物紹介・・・・・・・・・・7P～１１P

操作方法、インストール、その他

操作方法・・・・・・・・・・・１３P～１４P

アイコンバーの説明・・・・・・・・・１５P

道具の使い方・・・・・・・・・・・・１６P

インストールの方法・・・・・・・・・１７P

起動ディスクについて・・・　１８P～１９P

トラブルが起こった場合・・・・・・２０P

動作環境、サポートについて・・・・２１P

スタッフクレジット・・・・・・・・・２２P

LOST IN TIME の世界・・・・

タイムトラベル、テレポートなどの
未知の文明を覗いてみよう・・・・

ゲームが始まるといきなりソフィアは船の中で目覚めます。
なぜ、ここにいるのか、
何があったのかを
なぜ道具を持っているのか、
突き止めなくてはなりません。
すべてをゲームの中で
あなたがソフィアになって解いていくのです。
ソフィアの目となり耳となり、
行動していくのです。

極秘資料扱い　　機密事項タイプA-56

ICPO スペースパトロールタイムトラベル捜査課

特務命令

２０９２年７月８日、ジェラス・エリク（男　３２歳　国籍フランス　国民登録ナンバーLJ709873)がフランス国防総省指定重大機密「α（アルファ）1492」を盗み出した。ジェラスはタイムトラベルを使い過去に逃走中。
逃走中に「α（アルファ）1492」を隠している。

ICPOはジェラス・エリクを国際AA級犯罪者に指定

罪名：不法国際A級兵器保持、強盗、タイムトラベル不法使用

処置：逮捕、必要に応じ殺害可

ジェラス・エリク追跡にあたり以下の使用を許可する。

タイムトラベル
テレポートトラベル

禁止事項

過去の生物、人工物に対する殺戮、破壊を禁ずる。

ジェラス・エリクに関しては資料を参考のこと

２０９２年７月３１日
フランス大統領　ミッシェル・ジャン・ハスニエ

✝LOST IN TIME プロローグ✝

西暦２０４３年、この年科学は人にタイムトラベルを与えた。その能力は過去の中の時間、つまり現代よりも昔の時代を自由に行き来できるものであった。政府はこの能力を管理し、過去を浸食しないために「タイムトラベル・コントロール・コミュニティー」と呼ばれる機関を設けた。そして時は西暦２０９２年を迎える。

西暦２０９２年、タイムトラベル航法が発見されてからすでに半世紀が過ぎようとしていた。迎え来る世紀末を恐れて過去に逃げ出す人々を監視する中、フランス国防総省指定再重要機密「α（アルファ）１４９２」が盗み出された。「α（アルファ）１４９２」は放射能物質兵器である。犯人の名はジェラス・エリク。ジェラスはタイムトラベルを使い過去に逃げ出した。ジェラスを追うためにICPOスペースパトロールタイムトラベル捜査課、ピエール・パワード特別捜査官が過去に向かった。

時は現代１９９２年、女子大生のソフィア・プルネリエは将来空軍パイロットを目指すちょっと勇敢な女の子だ。そんなある日、彼女は父方の遠い親戚からプルネリエの屋敷を突然相続することになる。ソフィアはその屋敷を見学しに弁護士と待ち合わせした・・・しかし、その屋敷に恐ろしい秘密が隠し継がれていたのだ・・・

ソフィアはある船倉の中で目覚めた。なぜここにいるのか？いったい何が起こったのか？まるでわからなかった・・・・ソフィアの奇妙な冒険はすでに始まっていたのだ。

✝

✝タイムトラベルA航法✝

西暦２０４３年、アメリカのMITである実験が行われていた。それは、２０世紀最高の科学者アルベルト・アインシュタイン博士が一生涯かけて作り出そうとした統一場理論の超伝導を使った実証実験であった。実験は失敗に終わったが、この実験に立ち合ったミノフスキー教授のタイムトラベル方程式の発見により、タイムトラベルが現実のものとして使用されることになった。現在のタイムトラベルは、現代（タイムトラベルを行う時点での現代）を起点として過去にだけ行けるものである。未来に対しては（タイムトラベルB航法）現在の科学では運命指数の問題などでまだまだ現実化には遠いといえるのかもしれない。しかし、タイムトラベルA航法も偶然の発見であることから未来へのタイムトラベルも偶然発見されないとはいえない。

・・・「タイムトラベルとは何か」　著作マーク・スミス　２０７８年刊行より抜粋

✝テレポートトラベル航法✝

２０４３年のタイムトラベルA航法の発見で同時に発見されたトラベル航法である。タイムトラベルが時間と空間を同時にあやつれるもので、テレポートは空間だけあやつったものと考えてもらえればいい。テレポートトラベルはタイムトラベルに比べ非常に一般化しているため経験してみた人も多いはずだ。しかし、実際は悪用の危険性が高いため一般化にはまだまだ問題があるだろう。

・・・「タイムトラベルとは何か」　著作マーク・スミス　２０７８年刊行より抜粋

✝（アルファ）１４９２✝

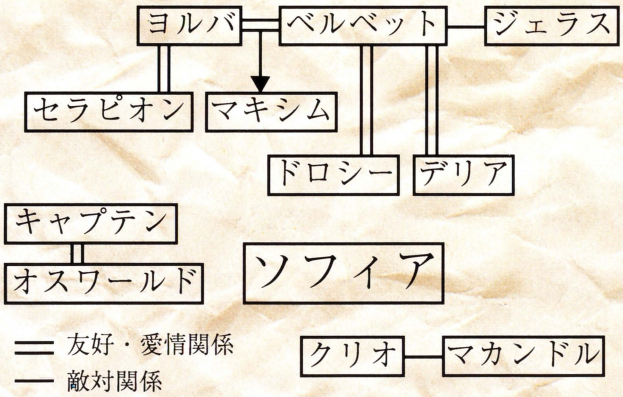
２１世紀を超えてから人類はタイムトラベルのみでなく宇宙技術についても飛躍的進歩を遂げていた。フランスは２１世紀を境に農業国から工業国家を目指した。そして宇宙技術にも力を入れ、西暦２０６９年、ついに人類初の金星着陸に成功した。そのときにパイロットが持ちかえった鉱石が「α（アルファ）」である。鉱石「α（アルファ）」は地球上のどの物質よりも多くの放射能を放つ特性をもっていた。その放射能を利用した兵器は「α１０００」と呼ばれ、「α１４９２」はその後改良されたものである。

現在（西暦２０９２年）では南極条約（西暦２０８７年）により核の使用とともに禁止されている。

・・・「宇宙時代における兵器の役割」　著作バートランド・デラルー２０９２年刊行より抜粋

１２人の登場人物
その複雑な人間関係・・・・・

あなたはこの１２人のソフィアとの繋がりを
みつけることができるのか・・・・・



ロストインタイムには６人の声優さん達が演じてくれています。その映画のような会話シーンはあなたの気持ちをより引き立ててくれるでしょう。

６人の声優さんたちによるたくさんの会話シーンが用意されています。
会話シーンは映画のような感じで進みます。そのときエスケープキーや
スペースキー（DOS/Vは右ボタン）を押すと先に飛んで
しまう会話シーンがあるので注意して
ください。

✝12人の登場人物✝

-数奇な運命を背負うヒロイン-

ソフィア・プルネリエ

本編のヒロイン。現在パリの大学の３年生。２２歳。気が強く男勝りな性格だが、涙もろく、悲しい話に弱い女の子。家族は父親はすでに亡くなっており、母親と妹がいる。大学では工学を専攻しており、機械いじりが得意。将来は空軍パイロットを目指している。

声優：林原めぐみ（アーツビジョン所属）
役作りには苦労しないで、自由に演じさせていただきました。ソフィアは自分の運命に立ち向かっていく人。強いだけじゃなくて、とても優しい、純粋な心に魅力を感じました。行動力があって、好奇心旺盛なソフィアの活躍を見てください。

林原めぐみプロフィール
１９６７年3月３０日生まれ、東京都出身。牡羊座。正看護婦の資格を持つという異色の経歴。
代表作：「らんま１／２」女らんま役・「七つの海のティコ」ナナミ役

✝ 12人の登場人物 ✝

-間抜けなICPO捜査官-

ピエール・ハワード

ICPO（国際刑事警察機構）スペースパトロールタイムトラベル捜査課に勤務する特別捜査官。肩書きとは裏腹にあまり役にたたない。そのためか危険な任務を任されることが多い。性格はいいかげんの一言ですむような奴。キャプテンにつかまっているところをソフィアに助けられるが、捕まった理由が間抜けだ。

声優：岩永哲哉（アーツビション所属）
ピエールは結構いいかげんで軽いノリの奴だけど、決めるところは決める男。そこを意識して演じてみました。"LOST IN TIME"は、時間を超える、というだけでとても興味を引かれるゲーム。人によっていろんな捉え方のできるストーリーだと思います。自分なりに楽しんでみてください。

岩永哲哉プロフィール
１９７０年６月２４日生まれ、東京都出身。蟹座。
代表作：「ゲンジ通信あげだま」鈴木役・「蒼き伝説シュート！」沢口役

-エジプトの伝統を守る-

ヨルバ・フォーチュニティー

エジプト司祭の最後の後継者。彼の種族の財宝、ファラオアメテップの棺の守り主でもある。しかし、ソフィアと会ったときはジェラスにより奴隷としてつかまっていた。今回話の鍵になる人物。

声優：水鳥鉄夫(アーツビション所属、劇団あかぺら、勝田声優学院講師)
自然に、楽しんで演じました。収録中も、気心の知れた仲間ばかりで楽しくやれました。ヨルバは逆境に陥っても、それを乗り越えていけるタフな男だと思います。ゲームというものに関してはよくわからないのですが、自分たちの演技を楽しんでほしいと思います。

水鳥鉄夫プロフィール
１９３８年１２月２５日生まれ、東京都出身。山羊座。
代表作：「おそ松くん」父役・「キン肉マン」与作、ブロッケンJr.

✝ 12人の登場人物 ✝

-薄幸の令嬢-

ベルベット・ロッシュホート

ジェラスの妻。もともと大地主の娘であったが、ジェラスの出現により悲運の運命をたどる。冷たいジェラスに不満を持ち、ヨルバとの恋に堕ちている。

声優：椎名へきる

クリオ

マカンドルの息子。ソフィアをマカンドルのもとへ案内してくれる。

声優：椎名へきる（アーツビジョン）
ベルベットは、映画に出てくるような大富豪の女性のイメージ。自分が演じることのないキャラクターで、新しい自分が作れたと思います。ちょっと大人のゲームです、アダルトな気分で楽しんでください。

椎名へきるプロフィール
１９７４年3月１２日生まれ、東京都出身。魚座。
代表作：「魔法騎士 レイアース」獅堂光役

✝12人の登場人物✝

-非道、冷酷な犯罪者-

ジェラス

西暦２０９２年から放射能をもつ兵器「α（アルファ）1492」を盗みだし、それを過去に持ち出した犯罪者。

声優：檜山修之（アーツビジョン所属）
久々の悪役で、楽しませてもらいました。普通の生活のなかではできない悪いことができるので、悪役は大好きです。ジェラスはいやな奴だと皆に思ってもらえれば成功だと思います。実際に人が演じてるものがゲームになって動くなんて、最近のソフトはすごい！

檜山修之プロフィール
１９６７年８月２５日生まれ、広島県出身。乙女座。
代表作：「幽遊白書」飛影役「銀河戦国群勇伝ライ」竜牙雷ほか、ゲームにも多数出演

-ちょっと変わった霊能者-

デリア

霊能者。ベルベットの良き相談相手でもある。蜘蛛が友達というかなり変わった人物。マカンドルに思いを寄せているが､実りそうにない。

声優：有馬瑞香（アーツビジョン所属）
デリアはわがままで単純、バシッと自分を出せる、面白いキャラクターで、演じていて楽しかったです。セリフのなかにたくさんのキーワードが隠されていて、まるで実際にゲームを進めているような気分でした。普通のゲームよりも、身近な、小説に近いストーリーで、大人の楽しめるゲーム、という感じがしました。

有馬瑞香プロフィール
１９４８年１月１６日生まれ、鹿児島県出身。山羊座。
代表作：「ああ播磨灘」播磨灘の母役・「モンタナ・ジョーンズ」ユニス役

✝ 12人の登場人物 ✝

ドロシー

ベルベット家の乳母をつとめる。
声優：有馬瑞香

キャプテン

ソフィアの乗っていた船（プルネリエ号）のキャプテン。ジェラスの仲間の一人である。彼の持つ拳銃はキャプテンにしか使えないようになっており、そのため船員たちに恐れられている。
声優：水鳥鉄夫

オスワールド

プルネリエ号の副キャプテン。キャプテンのやり方に反対して何度かキャプテンに反抗している。ソフィアとピエールに協力してくれる。
声優：檜山修之

マカンドル

セントクリストボルド島の治療祈祷師。金に目が無い。
声優：檜山修之

セラピオン

彼はなぜか口が利けなくなっている。セントクリストボルド島のことを一番知っている男である。
声優：岩永哲哉

マキシム

ヨルバとベルベットの間にできた子供。

ガリポ

キャプテンのオウム。やかましい。でもこいつがいないと先に進めない？！

操作方法
インストール
その他

LOST IN TIME の世界には
色々な仕掛けが用意されている。
難解な謎をソフィアがクリアできるかは
君次第だ！

道具はいたるところにあります。いろんなところを探してみましょう。使えそうにないものでも一応使ってみては。意外な使い方が発見できるかもしれません。ロストインタイムは道具を組み合わせることによって謎が解けていくゲームです。道具を使ったときに出るいろいろなメッセージはヒントになっているので自分で考えながら進めましょう。道具を手に入れた場所は何度もクリックしましょう。隠されているアイテムは1つだけとは限りません。

✝操作方法✝

Mac

カーソルの種類

●緑色の矢印（移動）
場所または見ている方向が移動します。画面の中を移動させると矢印の向きが変わります。行きたい方向の矢印が出たらクリックしてください。

●ドアのカーソル（移動）
開いているドアの上にカーソルを移動するとドアの形をしたカーソルが出ます。クリックするとドアの向こうへ移動します。

●黄色の矢印（道具、その他）
場所、人またはものを指定します。指定したい場所またはものの上にカーソルを移動させ、画面左下にその名前が出たらクリックしてください。そうすると何かのメッセージが出たり道具が取れたりします。

●道具の形をしたカーソル
道具を持った状態です。持った道具の名前が“何を”の後に表示されます。
＊青いフロッピーの形のカーソルが現われている時は、ハードディスクを読み込みに行っているときです

道具

●持っている道具を選ぶ
スペースキーを押すかアイコンバーの道具をクリックするとアイテム選択画面を呼び出すことができます。アイテム選択画面またはゲーム画面上で道具を取ると、カーソルは取った道具の形に変わります。

●道具を使う
まず、道具を取りカーソルを道具の形にします。そのカーソルを場所、人またはものを指定することによって、その道具を使うことができます。画面左下に以下のメッセージが出た時にマウスをクリックしてください。

何を（持っている道具の名前）

どこに（カーソルが指している人、道具、場所）

●道具を手元に戻す
カーソルが道具の形をした状態で、スペースキーを押してください。カーソルは矢印に戻ります。

＊16ページの道具の使い方も必ず読んでください。

DOS

カーソルの種類

●緑色の矢印（移動）
場所または見ている方向が移動します。画面の中を移動させると矢印の向きが変わります。行きたい方向の矢印が出たら左クリックしてください。

●ドアのカーソル（移動）
開いているドアの上にカーソルを移動するとドアの形をしたカーソルが出ます。左クリックするとドアの向こうへ移動します。

●黄色の矢印（道具、その他）
場所、人またはものを指定します。指定したい場所またはものの上にカーソルを移動させ、画面左下にその名前が出たら左クリックしてください。そうすると何かのメッセージが出たり、道具が取れたりします。

●道具の形をしたカーソル
マウスを右クリックすると、アイテム選択画面を呼び出すことができます。アイテム選択画面またはゲーム画面上で道具を取ると、カーソルは取った道具の形に変わります。
＊青いフロッピーの形のカーソルが現われている時は、ハードディスクを読み込みに行っているときです

道具

●道具を使う
まず、道具を取り、カーソルを道具の形にします。そのカーソルを場所、人またはものを指定することによって、その道具を使うことができます。画面左下に以下のメッセージが出た時にマウスを左クリックしてください。

何を（持っている道具の名前）

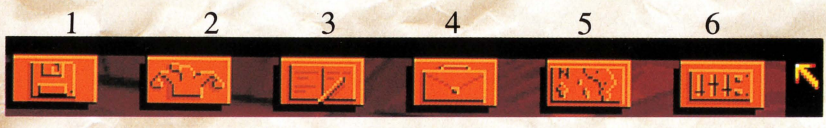
どこに（カーソルが指している人、道具、場所）

●道具を手元に戻す
右クリックすると、カーソルは矢印に戻ります。

＊16ページの道具の使い方も必ず読んでください。

✝ アイコンバーの説明 ✝

カーソルを画面上部に移動させると６つのアイコン・バーが現われます。クリックをして開いてください。



１：コントロール・パネル
セーブ：セーブを選択すれば、ゲームのどんな地点でもセーブすることができます。３０セーブが可能です。セーブを選択し、スペースの中で自分がセーブしたい場所へカーソルを移動させクリックしてください。
※セーブは作成したセーブデータの上に重ねることもできます。その際古いセーブデータは自然に消されてしますので注意してください。

ロード：ロードを選択し、スペースの中で自分がロードしたいセーブデータ名を選択しクリックして下さい。

終了：終了を選択し、クリックしてください。

２：ジョーカー
あなたがどうしても先に進めないときのためのヒントを与えてくれます。ただし３回しか使えません。より面白くゲームをするにはできるだけ使わないほうがいいでしょう。ヒントを使った為にゲームがつまらなくなったとしても当方は責任とれません。
※場所によってはジョーカーが使用できないところもあります。又、ジョーカーは同じヒントならばカウントされるのは１回だけです。（同じ内容のヒントは何度見てもジョーカーの数は減りません。）

３：ノート
いままでのストーリーと登場人物のプロフィール、あなたが手に入れた書類等が書き込まれています。もし、ストーリーがわからなくなったとき、開いて見るといいでしょう。
1）メモ　メモにはゲームを進めていくと今までのストーリーが自然に書き込まれていきます。
2）ゲームの中で手に入れた書類等も保存されています。忘れてしまった場合など見てみるとよいでしょう。（上のラベル）
3）登場人物のプロフィールを開いて、人物の顔をクリックすると、今まで出会った主要登場人物との会話をもう一度聞くことができます。（下のラベル）
※ノートが点滅したときには何か情報が書き込まれているときです。点滅が終わってからノートを覗いてみるといいでしょう。

４：道具
持っている道具が表示されます。詳しい使い方は１６ページをごらんください。

５：地図
今ソフィアがいる場所周辺の地図が出ます。一度行った場所は名前が表示され、クリックすると、その場所へ移動することができます。（場所によっては地図は使用できません。）

６：オプション
ミュージック：このコマンドはフロッピー版でのみ使用しますので本ゲームでは使用しません。
情報：日付、時間、ゲームの進行（%）、および、プレイ時間が表示されます。

✝道具の組み合わせ✝

ロストインタイムでは、あなたがソフィアにいろいろな道具を使わせて進んでいきます。道具の使い方は、一通りだけでなく、道具と道具を組み合わせて使います。ゲームを進めるために、絶対必要なテクニックですので、使い方をマスターしてください。

Mac

1.スペースキーまたはアイコンバーの＜道具＞で選択画面から必要な道具を選びます。
2.カーソルが道具に変わったら、そのまま道具のカーソルでアイコンバーの＜道具＞をクリックして開いてください。
3.組み合わせたい道具を選びます。
4.そのとき、画面左下の「何を」のつぎに１で選んだ道具、「どこに」のつぎに３で選んだ道具があることを確認します。
5.確認後、クリックします。
6.うまく組み合えば、新しい道具のでき上がりです。うまく組み合わない場合は、いろいろなパターンを試してみてください。

DOS

1. 右クリックまたはアイコンバーの＜道具＞で選択画面から必要な道具を選びます。
2.カーソルが道具に変わったら、そのまま道具のカーソルでアイコンバーの＜道具＞をクリックして開いてください。
3.組み合わせたい道具を選びます。
4.そのとき、画面左下の「何を」のつぎに１で選んだ道具、「どこに」のつぎに３で選んだ道具があることを確認します。
5.確認後、左クリックします。
6.うまく組み合えば、新しい道具のでき上がりです。うまく組み合わない場合は、いろいろなパターンを試してみてください。

例）プルネリエの館の門のシーン・・・

バッテリーとスポイトを手に入れたあとで、上記の手順でスポイトをバッテリーに使ってください。

（「何を」スポイト「どこに」バッテリー）

バッテリーの中の希硫酸が取り出せます。

ほかにもいろいろ使い方がありますので、がんばってください。
組み合わせられるのは２つだけとは限りません。
道具を使っていくとヒントとなるメッセージが出てきますので、いろいろ試すとよいでしょう.

✝インストールの方法✝

Mac

1：CD-ROMをドライブに入れてください。

2：CD-ROMの中から「Install LOST」を選びダブルクリックしてください。

3：インストールする容量を選んでください。
『全てのインストール』は47MB必要です。
『部分インストール』は27MB必要です。
※27MB以上47MB以下の空容量がある場合はどちらを選んでも『部分インストール』をインストールします。
（空容量の足りないメッセージは『部分インストール』の容量に対応して表示されます。）

4：どこにインストールするか選んでください。

5：インストールが終了するとデスクトップ画面に戻ります。インストールしたフォルダの中のLOSTCDアイコン又はデスクトップに現われるエイリアスをクリックするとゲームが始まります。
※インストール中、時計の針は動きませんが、インストールに支障はありません。

DOS
（メモリがどうしても確保できない場合は18ページの起動ディスクの作り方をお読みください。）

1：CD-ROMをドライブに入れてください。

2：CD-ROMのドライブを呼び出し「INSTALL」と入力してリターンキーを押して下さい。

3：インストールする容量を選んでください。
『全てのインストール』は47MB必要です。
『部分インストール』は27MB必要です。

4：インストールするドライブ等の確認をしてください。

5：指定したドライブにZOOM/LOSTというディレクトリーが作成されます

6：ZOOM/LOST/LOSTでスタートします。

※『部分インストール』を選んだ方へ
ゲームを４つのエピソードに分けて、そのつどインストールする方法です。第２エピソード（館のエピソード）以降まで進んだ場合、一度ゲームを終了しても次からゲームは終了した時点のエピソードからから始まります。

✝ 起動ディスク ✝

この起動ディスクはDOS/Vでメモリの空容量が作れない場合に行ってください。また、お使いのマシンで本ゲームが正常に作動しない場合も行ってみてください。

起動ディスク作成方法

専用起動ディスクの作成手順は以下の通りです。

1) フロッピーのフォーマットとシステムの転送処理を行います。
・新しいディスクをドライブAに挿入して下さい。
・キーボードから、次のように入力した後、ENTERキーを押して下さい。

FORMAT A:/U/S

・確認メッセージが表示されますので、ENTERキーを押して下さい。
・フォーマットが始まりますので、しばらくお待ち下さい。
・フォーマットが終了するとボリュームラベルの入力が要求されますので、ENTERキーを押して下さい。
・システムの転送処理が行われますので、少々お待ち下さい。
・システムの転送処理が終了すると、続けてフォーマット処理を行うかどうかの問い合わせがありますので、Nキーを押してからENTERキーを押して下さい。

2) ハードディスク内のCONFIG.SYSをフロッピーにコピーします。
・キーボードから、次のように入力した後、ENTERキーを押して下さい。

COPY C:¥CONFIG.SYS A:¥

3) ハードディスク内のAUTOEXEC.BATをフロッピーにコピーします。
・キーボードから、次のように入力した後、ENTERキーを押して下さい。

COPY C:¥AUTOEXEC.BAT A:¥

4) フロッピーにコピーしたCONFIG.SYSから、ゲームに必要な部分以外を削除します。
・A:¥CONFIG.SYS内のDEVICE命令（DEVICEHIGH命令）で、以下に示すデバイスドライバ以外が記述されていたら、エディタを使用してその行を削除して下さい。

✝ 起動ディスク ✝

PC-DOSの場合

$FONT.SYS
HIMEM.SYS
EMM386.EXE
SETVER.EXE
$DISP.SYS
ANSI.SYS

MS-DOSの場合

HIMEM.SYS
EMM386.EXE
BILING.SYS
JFONT.SYS
JDISP.SYS
JKEYB.SYS

PC-DOS、MS-DOS共通

音源ドライバ（ASPINIT.SYS／CTSB16.SYS／CTMMSYS.SYS／VOLCTRL.EXE等）
CD-ROMドライバ（SBCD.SYS／CDROMDOS.SYS／CPQIDECD.SYS等）
※１　エディタの使用方法については、DOSのマニュアルを参照して下さい。
※２　音源ドライバやCD-ROMドライバは、ご使用の機種によって異なりますので、詳しくはハードウェア添付のマニュアルをご覧下さい。

5) フロッピーにコピーしたAUTOEXEC.BATから、ゲームに必要な部分以外を削除します。
・A:¥AUTOEXEC.BAT内に以下に示す文が記述されていたら、エディタを使用してその行を削除して下さい。

PRNESCP.COM
DOSKEY.COM
DSPXVGA.COM
DOSSHELL.COM
WIN

✝ トラブルが起った場合 ✝

音声が出ない

1）CD-ROMはドライブに入っていますか？（Macintosh、DOS/V）

2）コントロールパネル内のサウンドのボリュームは適当ですか？（Macintosh）

3）また、サウンド入力はCDが選択されていますか？（Macintosh）
（サウンド入力内のオプションで設定してください）

4）CD-ROMの裏面を傷つけませんでしたか？（Macintosh、DOS/V）

5）CD-ROM内蔵の場合--CDremoteのボリュームは適当ですか？（Macintosh）
CD-ROM外付の場合--お使いのドライバーソフトのボリュームは適当ですか？
スピーカーはCD-ROMに繋がっていますか？（Macintosh、DOS/V）

6）サウンドカードは正しく入っていますか？（DOS/V）

動きが遅い

1）動作環境は正しいですか？（Macintosh、DOS/V）

2）同時に他のアプリケーションを使っていませんか？（Macintosh）

3）システム（メモリ）を大きく使っていませんか？（Macintosh、DOS/V）

ゲームが始まらない

1）動作環境は正しいですか？（Macintosh、DOS/V）

2）お使いのMacintosh、DOS/Vマシンに問題はありませんか？

ゲームができなくなった

1）ロストインタイムのフォルダ、ディレクトリの中身を消去したり、書き換えたりしていませんか？（Macintosh、DOS/V）

2）動作環境は正しいですか？（Macintosh、DOS/V）
（CONFIG.SYS / AUTO EXEC.BATは正しいですか？（DOS/V））

＊Macintoshをお使いの方でゲームが正常に動かない場合はHDのバックアップを取り、必要最低限のシステムで立ち上げてみる事をおすすめします。
この他、何かトラブルがあればサポート係りの方に連絡してください。その際、お使いの機種、環境、詳しいトラブルの状況を伝えてください。

✝ 動作環境 ✝

MAC推奨環境
CPU：68020/25MHz以上（68030/33MHz推奨）
モニタ：640×400ピクセル以上　256色（256グレースケールも含む）表示機能対応
POWER BOOKをお持ちの方は外部モニターで対応できます。
メインメモリ：ゲームの為の空メモリー2.5MB以上（実装メモリー推奨）
ハードディスク：空27MB以上
OS：漢字Talk7以降
CD-ROMドライバー：倍速推奨

DOS/V推奨環境
CPU：80386/25MHz以上
モニタ：VGA256色対応
メインメモリ：1MB（空メモリー560KB以上）
ハードディスク：空27MB以上
OS：DOSバージョン5.0以降
CD-ROMドライバー：倍速推奨
サウンドカード：サウンドブラスター互換
マウス：マイクロソフトマウス互換

✝ サポート ✝

1サポート登録
同梱されているユーザー登録ハガキを登録No.シールを所定の場所に貼っていただいたうえで、ご返送ください。この登録ハガキがない場合は、以下のサポートをできかねますのでご了承ください。
なお、シールは購入されたソフトにも貼っていただくために2枚入っています。

2保証について
保証期間は購入した日から3ヵ月になります。
その間に、マニュアルに従い正常に使用した状態で、万が一故障した場合、無償で交換いたします。
●交換方法　CD-ROM（登録シール貼付のもの）と、不具合状況を書き添えて以下の住所へ送付してください。

株式会社ズームリパブリック
〒150　東京都渋谷区恵比寿2－16－5
マルチメディア事業部　ロストインタイムサポート係

3有償交換
お客様の過失による不具合や保証期間の過ぎたものを対象にします。3ヵ月以上経過したものに関しては、1、545円（税込み）の交換手数料により交換させていただきます。
●交換方法　CD-ROM（登録シール貼付のもの）と、不具合状況を書き添えて現金書き留めにて手数料を上記の住所へお送りください。

4サポート電話サービス
本ソフトのゲーム内容以外のお問い合わせに関しては下記の電話をご利用ください。

受付時間　13：00～17：00（月～金）　電話番号　03（5449）1275

5　解答集
どうしても解けない方は、解答集をご用意いたします。切手300円分を同封の上、上記サポート係宛ご郵送ください。解答集を送らせていただきます。

✝ STUFF CREDITS ✝

LOCALIZE STUFF

EXECUTIVE SUPERVISOR:KOKI MIURA

PROJECT MANAGEMENT&DIRECTOR:YUTAKA TANAKA

PRODUCER:OSAMU IKEDA

DIRECTOR:KAZUO HATANO

ASSISTANT DIRECTOR:SHUNSUKE SAIKI

:CHIYO YAMAMOTO

JAPANIZATION:SHUNSUKE SAIKI

:CHIYO YAMAMOTO

ART DIRECTOR:MASAAKI FUKUSHI

MANUAL DESIGNER:SHUNSUKE SAIKI

DEVELOPMENT STUFF

CREATION PROJECT MANAGER:MURIEL TRAMIS

CO-SCENARIO WRITER:CORINNE CARRERE

PROGRAM MANAGER:PHILIPPE LAMARQUE

PROGRAMMING:EMANUEL MAGUET

ROLAND LACOSTE

GRAPHICS:PACO

JOSEPH KLUYTMANS

JEFF REY

MACINTOSH VIRSION:BERTRAND HASNIER

DRAWING:THIERRY SEGUR

MUSIC AND SOUND EFFECTS:CHARLES CALLET

WITH SPECIAL THANKS TO:ARTS VISION

TOKYO ROKUON

YUMIKO OKADA

CRACKER DESIGN

ZOOM